

РИСУНОК

Кафедра будівництва, архітектури та дизайну
Факультет архітектури та будівництва

Семестр	5
Освітній ступінь	Бакалавр
Форма контролю	Залік
Викладач	Іваноко У.І.

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати теоретичні засади образотворчого мислення та практичні навички реалістичного зображення просторових форм засобами рисунку.

Завдання:

Знання та розуміння закономірностей побудови форми, алгоритму сприйняття та її віддзеркалення на площині відповідно її просторовим характеристикам.

Здатність сприйняття художнього витвору у єдності рішення конструктивної побудови форми, графічних засобів зображення та його семантичну виразність, які складають завершеність витвору.

Уміння побудувати за уявленням композицію складного внутрішнього простору з фігурами різновікових людей на різних планах.

Компетентності

Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн СК03.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу проектних умов, формулюючи засади дії в новій ситуації. ЗК02.

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові досягнення суспільства на основі розуміння історії розвитку культури у загальній системі знань про природу і суспільство. ЗК10.

Здатність застосувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК15.

Програмні результати навчання:

Знати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні для визначення потенціалу та обмежень відтворення історично сформованого архітектурного середовища. ПР11.

Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу декоративно-оздоблювальних матеріалів. ПР14.

Розуміти сучасні засоби і методи художнього уявлення та інженерно-проектного мислення в архітектурно-містобудівному проектуванні нових об'єктів та оновленні існуючих. ПР10

Зміст за темами:

Тема 1. Поняття лінійної та повітряної перспективи. Зображення геометричних тіл у просторі. Лінійно-конструктивна побудова форми. Метод порівняння. Засоби для передачі простору .

Тема 2. Основні етапи виконання академічного рисунка. Значення пропорцій в рисунку. Роль тону в рисунку. Засоби рисунка. Світло-тіньове рішення об'ємної форми. Архітектурна деталь: гіпсовий орнамент, капітель, кронштейн.

Тема 3. Техніка начерків: тварини, побутові речі. Портретні начерки.

Тема 4. Послідовність виконання рисунку людської статури, схеми побудови фігури, прийоми узагальнення: фігура - фон. Рисунок людини у театральному одязі.

Тема 5. Методи побудови просторової плановості зображення.

Тема 6. Лінійно-конструктивна побудова інтер'єру. Рисунок інтер'єру за уявленням.