

# ДИЗАЙН ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Кафедра будівництва, архітектури та дизайну

Факультет архітектури та будівництва

<b>Семестр</b>	<b>3</b>
<b>Освітній ступінь</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма контролю</b>	<b>Залік</b>
<b>Викладач</b>	<b>Данилко Н.Я.</b>

## Загальний опис дисципліни

**Мета** дисципліни: сформувати засади розуміння специфіки дизайн-підходів в процесі архітектурно-ландшафтного проектування.

### Завдання:

Знання теоретичних основ формування дизайну культурного ландшафту: складові елементи, геологічну основу, біологічну специфіку, екологічні межі життєдіяльності природного ареалу.

Здатність до критичного осмислення архітектурного середовища на основі визначення специфіки рекреаційного простору: міський парк, озеленення ділянок сельбищі зони .

Уміння виявляти проблемні ділянки архітектурного середовища, окреслюючи змістовні межі розробки території та перспективи її розвитку.

### Компетентності

Здатність виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних усних, письмових та електронних джерел та застосувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища, ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач. СК12.ЗК03.

Прагнення до збереження навколишнього середовища на основі критичного осмислення природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних умов архітектурного проектування. СК05 ЗК07.

Усвідомлення специфіки архітектури як культурного надбання та здатність її доцільного застосування у примноженні цінностей культурного ландшафту, формуючи засади розбудови різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10

### Програмні результати навчання:

Застосовувати основні теорії проектування об'єктів ландшафтної архітектури, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для виявлення ключових задач стійкого розвитку архітектурного середовища. ПР05.

Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та стійкого розвитку ландшафтного середовища. ПР12.

Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. ПР16.

### Зміст за темами:

Тема 1. Історія виникнення дизайну як виду проектної діяльності.

Тема 2. Дизайн архітектурного середовища: види, методи та підходи проектування, сучасні тенденції.

Тема 3. Дизайн інтер'єру: змістова структура проекту, специфіка створення цивільного-промислового дизайну, громадського - житлового.

Тема 4. Дизайн міського середовища: сучасні тенденції розбудови.

Тема 5. Об'єкти ландшафтної архітектури: історія становлення, провідні аспекти проектування у хронології розвитку суспільства.

Тема 6. Специфіка організації відкритого простору: фактори впливу. Геопластика: прийоми оцінювання території. Стилiстичні переваги формоутворення простору. Еко-матеріали та технології.