



Історія ландшафтної архітектури

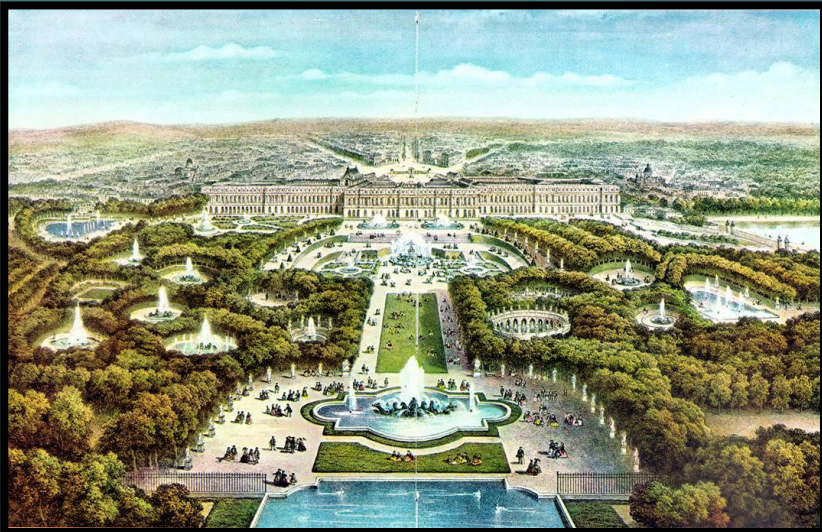
Викладач

к.с.г.н, доцент Дементьєва О.І.



Історія ландшафтної архітектури досліджена поки ще недостатньо.

Розглядають переважно історію садово-паркового мистецтва, залишаючи осторонь інші галузі ландшафтної архітектури. При цьому зазвичай садово-паркове мистецтво оцінюють на основі його регіональної приналежності. Конкретні умови розвитку соціально-економічних відносин і характер культурного і художнього розвитку суспільства йдуть як би на другий план.



Особливістю курсу ландшафтної архітектури є організація садово-паркових ансамблів різних типів від давнини до сучасності, із сучасними поняттями та методами ландшафтної організації міського середовища, і надання практичних навичок проектування ландшафту та природного середовища, як складової просторової системи архітектурного середовища міста

Структура дисципліни

Теми лекцій

1. Основні завдання та об'єкти ландшафтної архітектури на сучасному етапі розвитку урбанізованого середовища.
2. Історичний огляд становлення ландшафтного мистецтва
3. Особливості ландшафтної організації лінійних елементів ландшафтної структури міста.
4. Ландшафтна організація територій сучасних міських центрів
5. Система рекреацій на різних містобудівних рівнях
6. Сучасні концепції формування міських багатофункціональних парків і приклади їх практичного втілення.
7. Формування і розвиток сучасних спеціалізованих парків.
8. Система рекреацій міжміського рівня.
9. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням регулярного прийому планування.
10. Характеристика основних планувальних елементів регулярного прийому планування.
11. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням пейзажного прийому планування.
12. Характеристика основних планувальних елементів пейзажного прийому планування.
13. Рослинні угруповання. Характеристика деревно-чагарникових рослин.
14. Рослинні угруповання. Характеристика квіткових композицій.
15. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.
16. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води.

Теми занять:

(семінарських, практичних, лабораторних)

1. Аналіз функціональних й структурно-планувальних чинників впливу на формування ландшафтного об'єкту.
2. Аналіз художньо-образних, стилістичних, екологічних чинників впливу на формування ландшафтного об'єкту.
3. Аналіз прототипів рішення ландшафтного об'єкту.
4. Рішення функціональної та планувально-просторової організації ландшафтного об'єкту. Ескізи проробки.
5. Організація елементів ландшафту як засобів формування об'єкту. Ескізи проробки.