

АРХІТЕКТУРНА АРХЕОЛОГІЯ
Кафедра будівництва, архітектури та дизайну
Факультет архітектури та будівництва

Семестр	5
Освітній ступінь	Бакалавр
Форма контролю	Залік
Викладач	Смоленська С.О.

Загальний опис дисципліни

Мета дисципліни: сформувати засади розуміння закономірностей наукового дослідження об'єктів архітектурної археології та надати первинні навички проведення натурних досліджень.

Завдання:

Здатність до критичного осмислення художнього образу архітектурного середовища на основі володіння архітектурною термінологією, засобами формоутворення та стилями мистецтва.

Уміння виявляти еволюційний шлях архітектури в контексті історичної динаміки світової культури та формулювати судження, демонструючи у межах професійної діяльності ясне уявлення функціональних та естетичних особливостей архітектурного об'єкту.

Компетентності

Знання основ історії та здатність аналізувати стилістичні особливості та закономірності історичного розвитку спільноти, виявляти та примножувати цінності культурної спадщини.

Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку архітектурної археології, її місця у загальній системі знань про природу та розвиток суспільства, техніки і технологій.

Навички виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних усних, письмових та електронних джерел. Розуміння значення засад гуманітарних, соціально-економічних та історичних наук щодо архітектури та містобудування.

Усвідомлення специфіки архітектури як культурного надбання та здатність доцільного застосування у примноженні цінностей та досягнень суспільства на основі виявлення та збереження культурної спадщини архітектурного середовища міста.

Програмні результати навчання:

Знати специфіку архітектурної археології як культурного феномену, аргументуючи на прикладах специфіку історії архітектурної давнини.

Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних задач архітектурної археології та інформаційного забезпечення натурних досліджень.

Оцінювати провідні ознаки просторової організації історичного архітектурного середовища, розподіляючи засади археологічної змістовності та художньої виразності архітектури.

Демонструвати достатню повноту термінології, техніку літературного описання та аналізу історичного об'єкту, окреслюючи змістовні межі обговорення проблеми.

Зміст за темами:

Тема 1. Етапи формування архітектурної археології та їх часові рамки. Основні підходи та методи дослідження об'єктів архітектурної археології.

Тема 2. Принципи забудови давніх поселень та їх інфраструктури часів Київської Русі.

Тема 3. Будівельні матеріали і техніки будівництва давніх цивілізацій: системи, сортамент, декор.

Тема 4. Археологічні методи та підходи дослідження архітектури житлових будівель, фортифікаційних споруд, сакральних витворів.

Тема 5. Ідентифікація фрагментів натурних досліджень та інтерпретація їх значення.

Тема 6. Засоби та прийоми проектної фіксації процесу розкопок, виявлених фрагментів давнини.

Тема 7. Концепти експонування об'єктів архітектурної археології. Засади обґрунтування авторських реконструкцій.

Тема 8. Шари досліджень об'єктів архітектурної археології у південних регіонах України

Тема 9. Особливості розвитку архітектурної традиції в Ольвії, Херсонесі, Боспорі: основні висновки та перспективи розвитку.